

Ciudad de México, 25 de julio de 2016

La ilustradora española Ana Peñas Chumillas es la ganadora del VII Catálogo Iberoamérica Ilustra

El Catálogo estará integrado por las obras de 34 ilustradores iberoamericanos que fueron seleccionados de entre más de 950 participantes.

La premiación del ganador del Catálogo se llevará a cabo el próximo 29 de noviembre en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

La ilustradora española Ana Peñas Chumillas es la ganadora de la séptima edición del Catálogo Iberoamérica Ilustra.

Este Catálogo es convocado desde el 2010 por Fundación SM, El Ilustradero y la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL). Reúne tanto a ilustradores consagrados como a jóvenes talentos y da como resultado una publicación que busca servir como objeto de referencia y consulta para el medio editorial, así como una exposición itinerante que busca difundir la obra de los profesionales de la ilustración a nivel Iberoamérica y contribuir con el desarrollo cultural del mundo de habla hispana y portuguesa.

El jurado estuvo integrado por: Andrea Fuentes (México), Mauricio Gómez Morin (México), Jorge Alderete (Argentina-México), Mónica Bergna (México-Venezuela) y Silvia Lanteri (Argentina). La selección final que conformará el VII Catálogo Iberoamérica Ilustra consta del trabajo de 34 ilustradores, de una participación total de más de 950 ilustradores provenientes de 20 países: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Paraguay, Perú, Portugal, República Dominicana, Uruguay y Venezuela.

El jurado decidió darle el premio por unanimidad a Ana Peñas Chumillas por considerar que "sus ilustraciones muestran una aguda, original, fresca y poco complaciente mirada sobre su entorno. Cabe destacar su impecable técnica, acertada paleta, fino humor y entrañables personajes".

Como ganadora del primer lugar, Ana Peñas recibirá un premio de 5 mil dólares, será la diseñadora de la portada del Catálogo y de la nueva convocatoria, además tendrá un espacio destacado en la muestra que se exhibirá en la FIL de Guadalajara del 26 de noviembre al 4 de diciembre del presente año.



Además de la ganadora, el jurado decidió otorgar tres menciones especiales, por la calidad de su trabajo, a los ilustradores: Ana Bustelo García (España), Hernán Paredes Sánchez (México) y Mariana Ruiz Johnson (Argentina).

En esta edición del Catálogo quedaron representados ilustradores de Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Costa Rica, España, México, Portugal y Venezuela.

Después de la premiación de Ana Peñas, se dará a conocer la convocatoria del VIII Catálogo Iberoamérica Ilustra.

Descarga contenido del ganador en: <http://iberoamericailustra.com>

Ilustrador	País
GANADOR	
Ana Peñas Chumillas	España
MENCIONES	
Ana Bustelo García	España
Hernán Paredes Sánchez	México
Mariana Ruiz Johnson	Argentina
ILUSTRADORES SELECCIONADOS	
Ximo Abadía Perez	España
Anna Aparicio Catalá	España
Elizabeth Argüello Miranda	Costa Rica
Teresa Arroyo Corcobado	España
Lucila Biscione Ojeda	Argentina
Aerial Briseño Mc Dowell	México
Iria Fafián Alonso	España
Víctor Manuel Félix Morales	México
Daniella Ferretti Cortés	Chile
Silvana Giraldo Herrera	Colombia
Maite Gurrutxaga Otamendi	España
Cristina Jorge Camacho	España

Ilustrador	País
Mercé López Ascanio	España
Luis Eduardo Martínez Macías	México
Susana Matos Seixas	Portugal
Amanda Mijangos Quiles	México
Virginia Pedrero Boceta	España
Sebastião Peixoto Fernandes	Portugal
Emmanuel Peña Martínez	México
Federico Porfiri Bechelli	Argentina
Israel Ramírez Sánchez	México
Isidro Reyes Esquivel	México
Luis San Vicente Ontiveros	México
Ana Lucía Sánchez Vargas	Costa Rica
Adolfo Serra del Corral	España
Paula Sosa Holt	Argentina
Marco Tóxico	Bolivia
María Elena Valdez Avendaño	Venezuela
Bruna Valls Murtra	España
Pablo Zweig Papernik	Argentina



Ganadora



Ana Peñas Chumillas
(España)

Nació en Valencia, en 1987, ha estudiado Bellas Artes en Valencia y Diseño Industrial, carrera que cursó entre Valencia, Italia y Holanda. Durante sus estudios de Bellas Artes, se formó también en ilustración, en el Espai Francesa Bonneimason (Barcelona) con el ilustrador Ignasi Blanch.

Sus ilustraciones se mueven entre la consciencia del poder de la imagen como transmisora de mensajes y la convicción del necesario diálogo que aquella debe propiciar con su receptor. La deformación de la realidad se convierte en un vehículo para criticar o reflexionar sobre cuestiones como la memoria colectiva, las contradicciones de nuestra sociedad y la relación entre las personas y los lugares que habitan.



Jurado

Andrea Fuentes Silva

Jurado representante de El Ilustradero

Mauricio Gómez Morin

Jurado representante de la FIL Guadalajara

Jorge Alderete

Jurado representante de Fundación SM

Mónica Bergna

Jurado representante de Fundación SM

Silvia Lanteri

Jurado representante de Fundación SM



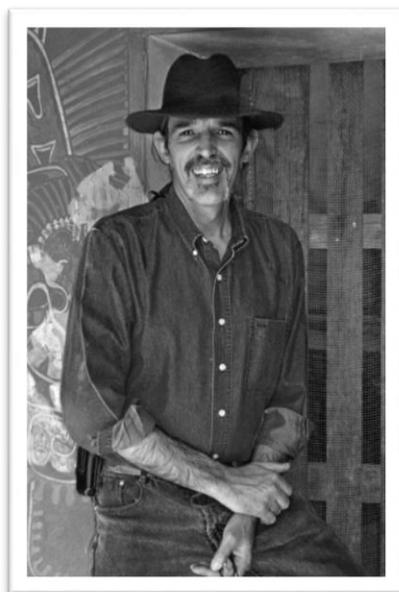
Andrea Fuentes Silva
(México)

Nació en México en 1973. Es editora, escritora y artista. Fundadora y directora editorial de La Caja de Cerillos Ediciones, estudió Letras Hispánicas en la UNAM y Pintura en la Academia de San Carlos y la ENAP, además de numerosos seminarios sobre Libro y

Edición.

Fue editora en El Colegio de México y en Alfaguara; Jefe del Departamento Editorial de Ficción del Área de niños del Fondo de Cultura Económica, donde creó las colecciones *Los primerísimos* y *A través del espejo*, y Directora editorial y de arte de Nostra Ediciones hasta 2010.

Ha publicado críticas y reseñas en Reforma, La Jornada Semanal, Letras Libres y el extinto suplemento *Hoja por hoja*. Además ha impartido numerosas clases y conferencias en diplomados libro-álbum y libros para niños, en instituciones como la IBBY, FILIJ, entre otras.



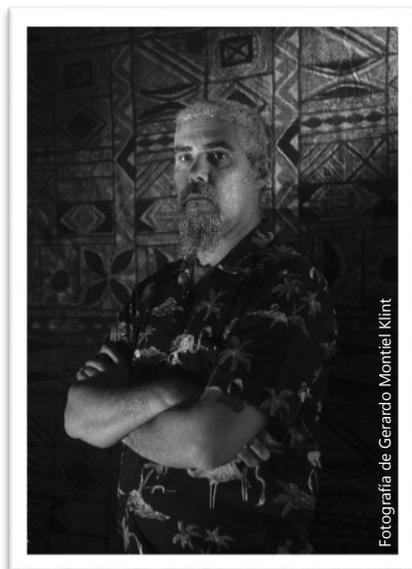
Mauricio Gómez Morin

(México)

Nació en la Ciudad de México en 1956. Estudió grabado en el Molino de Santo Domingo en 1977 y después en el Taller de Gráfica Popular. En 1978 estudió en la Escuela de Pintura y Escultura "La Esmeralda" del INBA. Fue miembro fundador del colectivo plástico Germinal y del Frente Mexicano de Trabajadores de la Cultura. Fue docente en la Licenciatura de Diseño Gráfico en la UAM Xochimilco, dando clases de dibujo, ilustración, grabado y gráfica monumental.

Ha realizado 13 exposiciones individuales y más de 30 colectivas. Además es diseñador editorial, muralista, escenógrafo, museógrafo, y como ilustrador ha publicado en La Jornada, Reforma, Excélsior y las revistas Letras Libres y Este País. Se ha dedicado 35 años a la ilustración de libros infantiles con 53 libros publicados en las principales editoriales de México y con la SEP. Fue Director de Arte de las colecciones infantiles del FCE, Gerente de Diseño del Grupo Santillana y Coordinador de Imagen del entonces CONACULTA, actualmente Secretaría de Cultura.

Ha obtenido el Primer premio en la Bienal de Gráfica 1983 del INBA, Mención Honorífica en la Primera Bienal de Dibujo y Grabado Diego Rivera, Mención Honorífica en el III Premio Internacional del Libro Ilustrado Infantil y Juvenil, CONACULTA. Fue nominado al premio Hans Christian Andersen en 2008 del gobierno de Dinamarca, y nominado al premio Astrid Lindgren por el gobierno sueco.



Jorge Alderete
(Argentina-México)

Nacido en la lejana Patagonia argentina en 1971, a los 18 años viajó a La Plata, en la provincia de Buenos Aires, para estudiar Diseño en Comunicación Visual en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata.

Su trabajo ha sido publicado en varias antologías especializadas como *Illustration Now* y *Latin American Graphic Design* (Taschen); *Illusive*, *Pictoplasma*, *Los logos series*, *Latino* y *Play Loud* (Die Gestalten Verlag); *Place* (Actar), *Kustom Graphics* (Korero), entre otros, y su obra ha sido

expuesta en distintas galerías y museos del mundo y México, como el Museo de la Ciudad, el Museo de Arte Moderno y el Museo Nacional de las Culturas donde presentó la Exposición *Tike'a Rapa Nui*, una larga investigación alrededor de la cultura de la Isla de Pascua.

En su ya extensa trayectoria como diseñador e ilustrador, ha colaborado también como animador independiente para varias televisoras, entre las que se encuentran MTV, Nickelodeon, Canal Fox y Once TV.

Es fundador, junto a Juan Moragues, del sello discográfico *Isotonic Records*, especializado en rock instrumental.

Ha diseñado alrededor de 100 artes para discos de grupos procedentes de distintas partes del mundo, entre los que se encuentran *Los Fabulosos Cadillacs*, *Andrés Calamaro* y *Daniel Melero* (Argentina), *Lost Acapulco*, *Twin Tones* y *Los Explosivos* (México) y *Los Straitjackets* (Estados Unidos).

En 2009 funda, junto a Clarisa Moura, la *Galería Vértigo*, un espacio dinámico, enclavado en el corazón de la colonia Roma, que se ha especializado en el diseño y la ilustración.



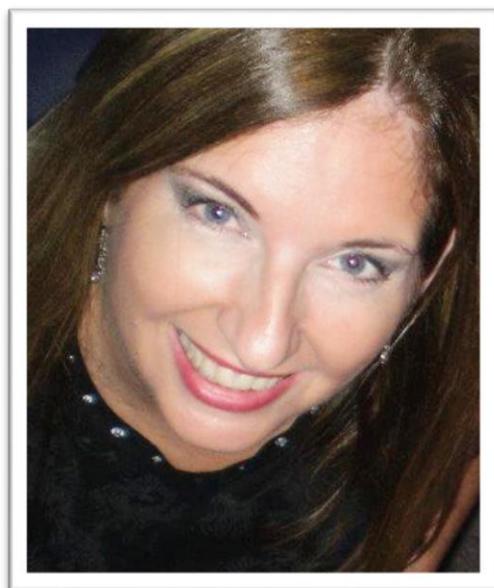
Mónica Bergna

(México-Venezuela)

Nació en la Ciudad de México y vive en Caracas, Venezuela desde hace muchos años.

Estudió arquitectura en la Universidad Atheneum de Lausana, Suiza. Trabajó como bibliotecaria en Venezuela y Francia, país donde además

participó en un proyecto piloto de integración de niños con discapacidad. Trabajó en ediciones Ekaré en el área de ventas. Desde hace más de 12 años es editora de Ediciones Tecolote en México. *El libro negro de los colores*, editado por ella, recibió el prestigioso premio New Horizons de la feria de Bolonia (2007). Por su labor editorial ha recibido el White Ravens (2007) y Lista de honor IBBY (2008) entre otros reconocimientos.



Silvia Lanteri
(Argentina)

Es diseñadora en Comunicación Visual egresada de la Universidad Nacional de La Plata y profesora de Educación Especial por el Instituto Bachillerato de Bellas Artes "Prof. Francisco A. De Santo" de la misma universidad.

Ejerció la docencia y la coordinación de docentes en el ámbito escolar de la provincia de Buenos Aires y como ayudante diplomada en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata.

Se desempeñó como diseñadora en la Dirección de Comunicación de la Municipalidad de La Plata y brindó servicios de diseño para editoriales y empresas nacionales e internacionales.

En 1998 fue nombrada jefa de Arte en Editorial Ángel Estrada y Cía.

Desde 2001 desarrolla su carrera en Ediciones SM de Argentina, donde ocupó los cargos de jefa de Arte, jefa de Producción y gerente de Procesos Editoriales. Actualmente está a cargo de la Dirección de Contenidos.

Sus trabajos merecieron variadas distinciones, entre ellas: Los Libros Mejor Impresos y Editados en la Argentina; Premio Gráfica de Plata del Concurso Latinoamericano de Productos Gráficos "Theobaldo de Nigris" (Cartagena de Indias, Colombia); El mejor diseño gráfico de América Latina y el Caribe (New York) y Destacados de Alija.

Formó parte del jurado de la selección de ilustradores para la muestra *Cuando las vacas vuelan...* ("When Cows Fly..."), en la Feria del Libro Infantil de Bologna/2008, donde Argentina fue País Invitado de Honor, y en numerosas oportunidades fue jurado en la Feria del Libro Infantil y Juvenil de Buenos Aires.



Historia

Empujados por el deseo de abrir las puertas de la imaginación en cualquier lector y, buscando acercar la cultura y la educación a niños y jóvenes, Fundación SM, El Ilustradero y la Feria Internacional del Libro de Guadalajara convocan desde 2010 al Catálogo Iberoamérica Ilustra.

Este certamen reúne tanto a ilustradores consagrados como a jóvenes talentos y da como resultado una publicación que busca servir como objeto de referencia y consulta para el medio editorial, así como una exposición itinerante que apuesta por la innovación y la búsqueda de lenguajes personales que respondan a la realidad del mundo contemporáneo.

El Catálogo Iberoamérica Ilustra tiene como objetivo tender redes para difundir la obra de los profesionales de la ilustración a nivel Iberoamérica y contribuir con el desarrollo cultural del mundo de habla hispana y portuguesa.

Es una muestra representativa de las tendencias plásticas de la ilustración en nuestros países y refleja las influencias de una profesión cada vez más globalizada, con más fuerza y relevancia para el medio editorial en su conjunto.

El valor de las imágenes que integran el catálogo proviene de la capacidad de sus creadores para narrar historias. Para lograrlo, cada ilustrador se vale de recursos técnicos y narrativos precisos, así como de su forma de mirar e interpretar el mundo, por lo que la mirada de cada ilustrador es la huella que define sus imágenes.

Es intención de todos los organizadores que cada año este catálogo pueda presentarse en distintas sedes a nivel internacional para consolidarse como punto de referencia y canal de comunicación entre todos los profesionales involucrados en el ámbito editorial dirigido a los libros para niños y jóvenes.



Contactos de prensa

En la Ciudad de México

Iván Ramírez

Coordinador de comunicación

Fundación SM

iramirez@fundacion-sm.com

+52 (55) 10878400 ext. 3606

En Guadalajara

Mariño González

Coordinador general de prensa y difusión FIL Guadalajara

marigno.gonzalez@fil.com.mx

+52 (33) 32680950